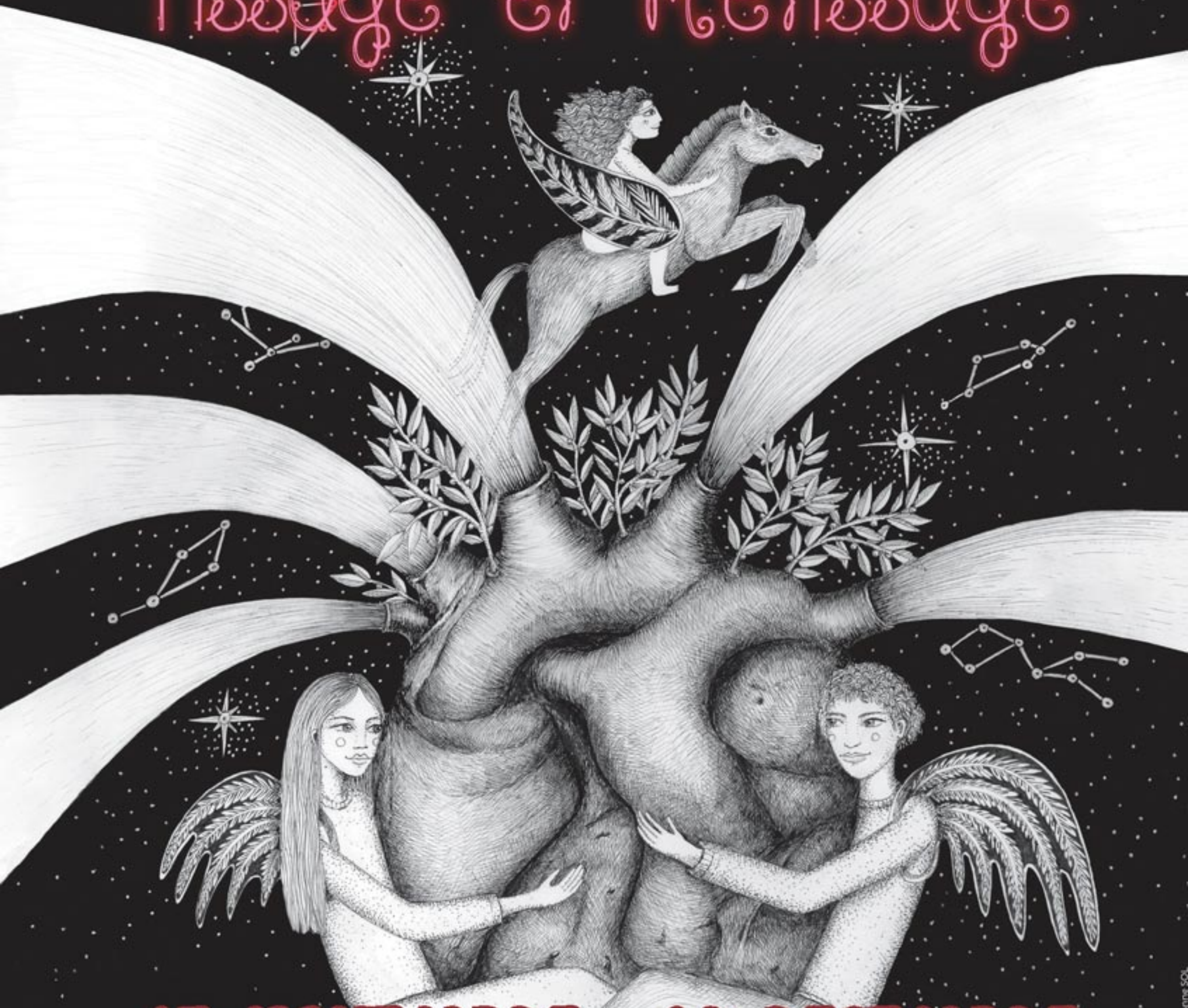


BIENNALE ARTS & PSYCHIATRIES

LE MOI(S) EN FOLIE

Tissage et Métissage



13 NOVEMBRE - 14 DECEMBRE
2024

Un événement conçu par le service culturel du Centre Hospitalier Sainte Marie, en lien avec la Médiathèque Jacques Dupin de Privas, le théâtre de Privas, la Smac 07, le conservatoire, le café concert et Les Vaches avaient des ailes, l'IFPS de Privas.

Avec l'aide de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne - Rhône-Alpes, la Région Auvergne - Rhône-Alpes et l'Agence régionale de santé Auvergne - Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES et la Ville de Privas.

4^{ème} ÉDITION

Tissage - Métissage

13 novembre - 14 décembre 2024

CARNAVAL DE L'ALTERITE | Quand la santé défile...

Mercredi 13 Novembre

10h30 Déambulation dansée | Carnaval de l'altérité

Chapelle C.H. Ste-Marie - Maison de Privas - Médiathèque Jacques Dupin

11h30 Médiathèque Jacques Dupin | Vernissage des expositions

Pendant la déambulation, interludes dansés avec la **Compagnie Yeraz**, les patients et les équipes de soin du pôle de Bourg-Saint-Andéol, sur une chorégraphie d'**Yvan Gascon**. Création de l'objet nomade par l'artiste **Francois Gourgues**, les patients et équipes du Foyer d'Accueil Médicalisé *La rose des Vents* de Privas, création de la Cape d'invisibilité de la maladie psychique par les patients de Rebond, écharpes et liens par les patients de *Sainte-Agathe* en intra-hospitalier.

EXPOSITION | Capes d'invisibilités Médiathèque Jacques Dupin

Du 13 novembre au 14 décembre

Exposition de Capes d'invisibilités et étendards, suite aux ateliers animés par **Pauline Bravar** en mêlant les publics de la médiathèque et les résidents du CSAPA *la cerisaie* à Rompon.

11h30 Vernissage le 13 novembre

Après avoir déambulé sur des dos improvisés, les capes s'exposent sous forme d'installation poétique et découvrent les paysages idéographiques intérieurs des créateurs, avec de pluriels attributs tissés, tressés, noués, symboles de leur énergie créatrice. Une fabrication avec de nombreux matériaux recyclés et bruts.

LE MOIS EN FOIE



EXPOSITION

La maison de PRIVAS & salle Jacques BOLON C.H. Ste-Marie
Du 13 novembre au 14 décembre

Remanences à la maison de Privas, jours de marché, les mercredis et samedis de 9h à 12h.
Visite à la salle Jacques Bolon, sur réservation par mail : adam.grassot@gmail.com

Exposition des Œuvres des patients Peintures, dessins, collages et couverture vivante le murmure du care, de l'atelier de création, animé par **Marie Verreaux**.

Créations cadres-tissages suite aux ateliers menés par **Myriam Gilles**, en terre.

Exposition Œuvres des patients de l'HDJ la villa Sophie de l'atelier de création, animé par **Jonathan Boissier**.

Œuvres des adolescents de l'HDJ ados d'Aubenas.

Les personnes hospitalisées sont venues nombreuses déposer leurs formes picturales singulières, trace vibrante de leur humanité, écho de cette force de vie et du désir d'expression qui nous anime tous. Ils ont œuvré, tissé et métissé leurs intentions au fil des jours d'hospitalisation, donnant naissance à une couverture vivante de leurs rêves.

PHOTOGRAPHIE POESIE SONS

Chapelle C.H. Ste-Marie
Du 13 novembre au 14 décembre

Portraits Cosmophoniques une création photographique et musicale, réalisée en résidence. **Cie LaTruc**, **Cyril Hernandez**, compositeur associé au Théâtre de Privas, **Guillaume Ledun**, photos, **Emmanuel Labard**, graphisme, avec la participation des patients et des équipes.

Cette installation sonore et photographique sur le thème du cosmos et de notre place dans l'univers est l'aboutissement d'un processus de création mis en place en résidence à l'hôpital. Artistes et patients ont partagé leurs interrogations sur la place de chacun dans le cosmos. Ils ont ensuite joué avec les sons, les mots et les images, puis ils ont tissé et composé photos et musiques porté par l'attention à l'énergie vitale et la vibration cosmique.



EXPOSITION

| **PROJET TERRE À CORPS** | Galerie Envol, Fédération des Œuvres Laïques

Du 2 décembre au 3 janvier Ouverture sur les horaires de la FOL

Suite aux ateliers de création menés au C. H. St-Marie, avec **Myriam Blanc**, HDJ Villa Sophie et Intra-hospitalier; une trace d'être, matière à danser.

Vernissage lundi 2 décembre à 18h

Point de rencontre entre le corps en mouvement, le corps dansé et le corps de la terre, de l'argile : les créations présentées convoquent nos archaïsmes les plus profonds. (Re) faire corps avec soi et avec les autres, autrement. La terre, utilisée comme matière à danser et plus largement à créer, devient aussi une matière à (se) penser / panser. Les créations collectives des participantes entrent en résonance avec le travail plastique de Louise M. Moore, qui présente ici sa série « Vénus et moi ». Interrogeant l'identité et le genre, ces œuvres s'inspirent de l'art paléolithique, de la construction psychique et de la structure de l'inconscient.

Rencontres – échanges autour de l'exposition

Comment le processus de création convoque et résonne avec notre part d'archaïsme ? Dialogue entre un psychiatre et une préhistorienne autour des croisements possibles entre l'art paléolithique, notamment les représentations des Vénus, et la construction/structure du psychisme. Date en cours de programmation.

CONFERENCE

| salle Jacques Bolon, C.H. Ste-Marie

Mardi 19 novembre 17:00

Quels sont les enjeux et les effets des coopérations artistiques en milieu de santé ?

Réflexions et retours d'expériences avec la chorégraphe Clarisse Chanel, l'équipe et les patients du Centre Médico-psychologique de Largentière et Caroline Roncerel-Haure, doctorante en médiation culturelle sur le sujet du geste artistique en lieu de soin. En partenariat avec Format Danse.

MUSIQUE

| **CONCERT** | **Métisse Malice** | à l'Agora, C.H. Ste-Marie

Mercredi 27 novembre 15:00

Une femme, Brigitte, un homme, Michel, une guitare. Ce duo métisse les voix, et les cœurs, en revisitant des chansons françaises du 20ème siècle jusqu'à nos jours. De Charles Trenet, ou Ricet Barrier jusqu'à Pomme ou Voyo. Une douce harmonie à vivre au cœur de l'alliance féminin-masculin.

INAUGURATION

| **Fresque Tissage Métissage** | gymnase C.H. Ste-Marie

Mercredi 4 décembre 14:00

Jonathan Boissier et Dagson Silva et les patients de l'intra-hospitalier et de l'Hôpital de jour La Villa Sophie

Cette fresque participative raconte plusieurs expériences et recherches de création en salle pour aboutir à sa réalisation. Avec les participants, les deux artistes ont approfondi la notion de tissage par un travail de dessin, light painting et de peinture. Le fil qui tisse, la ligne et la lumière qui dessine, les sensations/émotions émanantes de la couleur. A découvrir à côté du gymnase du CHSM.

MUSIQUE | CONCERT FOLK SONG | Mute | Chapelle C.H. St Marie

Mercredi 4 décembre 15:00

1h Tout public En partenariat avec la SMAC 07

Le duo folk ardéchois propose une escapade contemplative, entre guitare, flûtes, voix et ... silence. Une narration brute et intime posée sur une musique du quotidien inspirée par la nature, présente dans les mots, les sons et les chœurs.

EXPOSITION | DESSINS | Nicolas Fremz | Café Si les Vaches avaient des ailes - Rompon

Du 6 au 20 décembre

Vernissage Vendredi 6 décembre 18:00

Baigné depuis le plus jeune âge, dans l'imagerie « manga », il pratique un dessin noir et blanc, extrêmement fouillé, saturé de motifs et de symboles. Si ses œuvres sont souvent inspirées de l'art traditionnel asiatique, elles se sont étoffées au fil des années devenant un savant étagement de plans hallucinés. Si l'on tentait de définir le style de Nicolas Fremz en un mot, on pourrait écrire « rituel ». Son art hypnotique oscille entre satires graphiques et abstractions émotionnelles.

THEATRE | MARIONNETTES | Chambre | I.F.P.S. Privas

Mercredi 11 décembre 3 représentations 10h, 14h30, 17h30

Cie du bruit dans la tête, organisé avec Si les vaches avaient des ailes

A partir de la métaphore du tissage, la « Cie Du bruit dans la tête » revisite poétiquement la première rencontre d'une patiente, qui arrive en psychiatrie avec ses valises pleines de présences, et d'un soignant apprenant à être à son écoute.

MUSIQUE | CONCERT | Harmonie du conservatoire de Privas | Chapelle C.H. Ste-Marie

Samedi 14 décembre 15h00 et 20h00

40 instruments à vent et percussions !



Tissage Métissage

L'enjeu artistique dans le monde de la santé

Puissance de feu et fragilité interstitielle, l'expérience culturelle convoque les désirs des équipes, des patients et d'une institution en plein métamorphose, pour créer la rencontre, nourrir la pensée, éviter les écueils de la facilité et nous ramener au plus simple de nos humanités. La joie imprenable.

Ces dernières années de crise sanitaire ont permis de mettre à l'épreuve le dispositif culturel en interrogeant l'indispensable inutilité de l'art... Comme le disait Denis Guenoun, « le théâtre n'est nécessaire que parce qu'il est inutile ».

Provocation ultime, indignation ? Toujours est-il que cela nous permet d'affirmer encore plus le sens de nos métiers. Ainsi, au fil de nos expériences, se confirme un vrai engagement culturel au sein même de l'institution hospitalière, avec la volonté de création de tout un chacun. La politique a tenu son rôle premier : « penser, et repenser l'organisation de la cité ». La culture, elle, se réinvente malgré des contraintes sanitaires fortes, dans ses formats, sa fréquence, sa façon de se nicher au creux des interstices.

Le centre hospitalier psychiatrique Sainte-Marie de Privas, mène une politique culturelle axée sur la rencontre entre des artistes professionnels, l'expression des patients et les équipes hospitalières. Ensemble ils racontent, tissent et mettent en mouvement leur parole singulière autour de la maladie mentale, de la souffrance psychique et de ce qui les tient mais aussi de la beauté qui nomme, soulage et libère parfois le désespoir de son carcan.

Les actions artistiques sont pensées comme des passerelles entre la cité et l'hôpital, permettant à la fois de faire rentrer le grand public dans cet univers clos mais aussi de faire sortir la parole des personnes qui vivent l'hôpital au quotidien. Au-delà de la déstigmatisation, il s'agit de permettre à chaque individu de trouver sa place au cœur d'un collectif et de créer une communauté de sens par l'acte artistique.

LE MOI(S) EN FOLIE | De l'a-liénation à la re-liance...

Questionner le lien au c(h)oeur de nos établissements

Le Moi(s) en Folie, tissage métissage, marquera un ensemble de temps forts et visibles autour de la déstigmatisation de la souffrance psychique : déambulation en ville, expositions, performance, fresque, récits sonores. Un bouquet coloré.

De ces années culturelles, nous avons tissé énormément de liens entre « dehors » et « dedans », consolidé ce fil de soi à l'autre, ces prétextes à la rencontre. De la naissance de ces liens, nous avons interrogé l'insularité de notre établissement post-Covid, celle de nos équipes, avec les métamorphoses profondes de la clinique contemporaine ainsi que celle de nos patients dont les visites ou les activités semblent tenir parfois à un fil.

Nous proposons par l'expérience artistique de retrouver l'archaïsme en soi, l'ancestral, ce qui fait œuvre avec notre volonté mais aussi à notre insu. Dans le même temps, nous œuvrons symboliquement à la mise en lien concrète entre les

hommes : tissage relationnel, tissage temporel, tissage dans l'espace, transmission de l'un à l'autre... Etant des êtres séparés, la question du lien et de l'interdépendance a toujours été au cœur des enjeux de survie, de la vie.

A la fois symbolique et concret, la question du tissage nous ramène au lien et à la création d'objets qui symbolise ce lien (vannerie, tresse, tricot, couture, broderie, danse collective, cadavre exquis). Les grands récits mythologiques (le fil d'Ariane, les Moires, les tisseuses du cycle de la vie et de la mort...) rapportent l'importance de l'ouvrage et de son processus, comme une exploration à la fois du temps, du monde et de soi-même... Un travail, dans un dénuement archaïque, de matériaux recyclés ou organiques, crins de chevaux ou de cheveux, mousse végétale, branches-pinceaux...

La re-liance. Comme réponse à l'a-liénation, à l'absence de lien si l'on regarde l'étymologie.

- La reliance à soi-même, au cœur de notre identité, la reliance aux autres, au cœur de l'altérité, la reliance au monde, au cœur de l'écosystème, la reliance à la cité, au cœur de la citoyenneté.

L'amarrage à soi semble donc salvateur et permet la connexion à l'autre. Souvenons-nous des assemblées de grand-mères : concentrées à l'ouvrage comme un prétexte à la rencontre, elles tissent, tricotent, cousent, brodent et dans ce même temps, se confient leurs joies, leurs peines, leurs rêves... un moment de conscience d'un présent avec l'autre. Et puis le don de l'objet fabriqué, qui devient un don de soi.

Pluralité de formes artistiques, d'artistes, de pratiques, de publics, on cherche ensemble, on creuse ensemble, on danse et on ouvre ensemble un espace métissé. Authentiques et imparfaits, nous imaginons que c'est dans ce bouillon de vie que naissent les étoiles.

Ici dans la cour d'un centre hospitalier, il y a beaucoup de patients qui se prennent dans les bras, qui se rencontrent par les yeux. La relation soignant-soigné est aussi au cœur du processus de guérison... Nous autres, artistes, soignants, patients, administratifs, bénévoles, nous sommes laissé être pour inventer ces moments libres d'expression : Exposition, danse, cape d'invisibilité, déambulation joyeuse au sein de la ville, échanges sur les enjeux artistiques au sein d'un centre hospitalier, fresque secrète....

Féerie de pouvoir nous mêler les uns les autres dans un ouvrage commun, le jeu de la rencontre a créé, de fait, un merveilleux métissage. Nous sommes riches les uns des autres. Nous avons arrêté d'être parfaits, nous sommes vrais, patients et impatients mêlés dans une clinique, non pas utopique, mais réaliste et reliée au monde.

Parce que nos paysages intérieurs tissent nos relations aux autres... et inversement, nous apprenons ensemble à habiter la Terre. En nourrissant et habillant nos hospitalités contemporaines.

Un grand merci à tous les patients, soignants, artistes, bénévoles, personnel hospitalier plus de 150 personnes qui ont œuvré à la magie de ce temps venu.

Juliette Pégon, Responsable Culturelle pour le Centre Hospitalier Sainte-Marie et établissements de santé en Drôme-Ardèche

LE MOIS EN FOIE SIMON

Ouvert à tous Gratuit

Programme disponible sur

www.ahsm.fr

www.interstices-auvergnerhonealpes.fr

www.rcf.fr et sur les ondes de RCF Ardèche

www.privas.fr

